

Ilan Bombach, Adv. LL.B., LL.M.
Yariv Ronen, Adv. LL.B., LL.M.
Miri Bombach, Adv. LL.B., LL.M., M.A.
Shmulik Sapir, Adv. LL.B.
Sagi Ram, Adv. LL.B.
Shay. Levi, Adv. LL.B., LL.M., M.A.
Tali Wolf, Adv. LL.B., PhD.
Shirin Moradian, Adv. LL.B.
Maya Shabi Shani, Adv. LL.B.
Shaked Cohen, Adv. LL.B.
Inbal Amit, Adv. LL.B.
Kim Varona, Adv. LL.B.

אילן בומבך, עורך-דין
יריב רונן, עורך-דין
מירי בומבך, עורכת-דין
שמוליק ספיר, עורך-דין
שגיא רחמים, עורך-דין
שי לוי, עורך-דין
ד"ר טלי וולף, עורכת-דין
שירין מוראדיאן, עורכת-דין
מיה שאבי שני, עורכת-דין
שקד כהן, עורך-דין
ענבל עמית, עורכת-דין
קים וורונה, עורכת-דין

Amot Investments Tower, 14th fl.
2 Weizmann St. Tel-Aviv 64239

טל': 03-6932090
פקס': 03-6932091
ilan@bombachlaw.co.il

מגדל אמות השקעות, קומה 14
רחוב ויצמן 2, תל-אביב 64239

י"ז בתשרי, תשפ"ז
28.9.2026

לכב'
משטרת ישראל
באמצעות הגשה מקוונת
אג"נ,

הנדון: תלונה נגד רביב דרוקר בגין ביצוע עבירת תעבורה לפי תקנה 28(ב)(1)(א) לתקנות התעבורה, תשכ"א-1961

בשם מרשתי, תנועת הליכוד, הריני מתכבד להגיש תלונה כנגד העיתונאי מר ברביב דרוקר בעקבות עבירת תעבורה שתועדה על ידו בתוכנית התחקירים "המקור" בערוץ 13, ובו הוא נראה נוהג ברכב ובמקביל אוזן בידו בטלפון נייד, באופן המהווה הפרה בוטה של תקנה 28(ב)(1)(א) לתקנות התעבורה, התשכ"א-1961, כמפורט להלן.

1. ביום 23.9.2026 פורסמה באתר "רשת 13" כתבת תחקיר, לאחר ששודרה בערוץ 13, העוסקת בשר עמיחי אליהו ובאופן ניהול תקציבי משרדו. בדקה 58:7 לסרטון הכתבה נראה מר דרוקר נוהג ברכב, כאשר ידו האחת אוזנת בהגה, ואילו ידו השנייה אוזנת בטלפון נייד, בעודו משוחח עם מר חוני יקונט, מנכ"ל קבוצת התקשורת "רגע".

(העתק קישור לכתבת התחקיר באתר רשת 13 - <https://13tv.co.il/item/news/hamakor/season-13/all-clips/dyxc1-905365820/?pid=1027884&refc=905060711>)

• העתק צילום מסך שבו נראה מר דרוקר אוזן בטלפון הנייד בזמן הנהיגה מצ"ב **כנספח 1**.

2. תקנה 28(ב)(1)(א) לתקנות התעבורה, התשכ"א-1961 קובעת כי:
"בעת שהרכב בתנועה, הנוהג ברכב לא יאזן בטלפון קבוע או נייד, ולא ישתמש בהם ברכב אלא באמצעות דיבורית".

3. בענייננו, התיעוד אינו מותיר מקום לספק. מר דרוקר תועד כשהוא נוהג ברכב, אוזן בידו בטלפון נייד ומשוחח באמצעותו. האחיזה בטלפון בזמן שהרכב בתנועה אסורה במפורש לפי התקנה. האיסור אינו משתמע לשני פנים, והשידור כולל תיעוד הפרה ברורה וחד משמעית שלו.

4. העבירה האמורה בוצעה בנסיבות מחמירות במיוחד. אופן ביצועה משקף את הזלזול של מר דרוקר בכפיפותו לאיסור. מהתיעוד עולה כי במהלך הנסיעה ישב לצד מר דרוקר אדם נוסף, אשר הדעת נותנת כי יכול היה לאחוז בטלפון ולנהל את השיחה בעבורו. אולם, חרף קיומה של חלופה פשוטה, זמינה ומיידית שהייתה מאפשרת את קיום השיחה בגדרי הדין, מר דרוקר בחר לאחוז בעצמו בטלפון הנייד ביד אחת ולשוחח באמצעותו תוך כדי נהיגה, כאשר ידו השנייה בלבד אוזנת בהגה. בחירה זו, על רקע אותה חלופה, מוסיפה חומרה להתנהלותו ומחדדת את הזלזול בהוראות הדין.

5. נסיבה מחמירה נוספת היא שאחיות מר דרוקר בטלפון בזמן נהיגה לא נקלטה במצלמת אכיפה, בצילום שביצע שוטר, או בתיעוד שבוצע בידי גורם אכיפה אחר. **מר דרוקר הוא זה המתעז עצמו, במהלך ביצוע העבירה, בבזז גמור כלפי האיסור, ואף – בוחר לפרסם את דבר העבירה ברבים, במסגרת שידור כתבה, ואף מעלה את סרטון הכתבה לאתר. דעת לנבון נקל כי לאחר שנכשל בעבירה, יכול היה מר דרוקר להתחרט על ביצועה, ולהצניע את תיעודה. אולם, בבזז גמור כלפי החוק, הוא בחר – פעמיים(!) - לפרסם את מעשהו הפסול. בכך העצים את חומרת מעשה העבירה, והפגין זלזול בוטה כלפי החוק.**

6. לא ניתן להשלים עם התנהלות שבה עיתונאי בכיר מזלזל כך בהוראות הדין הפלילי ונוהג כאילו אינן מחייבות אותו. הראינו כיצד מר דרוקר מפר לעיני המצלמות הוראת דין מפורשת, מתעז את עצמו עושה כן, ולאחר מכן אף בוחר, בשתי הזדמנויות נפרדות, לשדר את תיעוד ביצוע העבירה לעיני כל. לכך מצטרפת העובדה שהעבירה בוצעה שעה שלצדו ישב אדם שיכול היה לנהל את השיחה עבורו ולייתר לחלוטין את הצורך באחיות הטלפון. צירופן של נסיבות אלה מלמד על התנהלות המתעלמת בבטות בלתי נתפסת מהוראת דין ברורה, ועל זלזול ממשי בחובה לציית לה.

7. נוכח התיעוד הברור של ביצוע העבירה, ונסיבותיה המחמירות, משטרת ישראל מתבקשת לפתוח לאלתר בחקירת האירוע, ולנקוט את אמצעי האכיפה והענישה המתחייבים בנסיבות העניין.

בכבוד רב,

אילן בומבך, עו"ד

אילן בומבך ושות', משרד עורכי דין



תוכן הנספחים (עמוד 1 מתוך 1)

עמוד

שם המסמך

5

[העתק צילום שבו נראה מר דרוקר אוחו בטלפון הנייד בזמן הנהיגה](#) (עמודים 5 עד 5)

[נספח 1:](#)



נספח 1 :

העתק צילום שבו נראה מר דרוקר אוחז
בטלפון הנייד בזמן הנהיגה

(עמודים 5 עד 5)



המקור" חושף את "שיטת עמיחי" - המנגנון שבו ניווט שר המורשת עמיחי משרדו באמצעות שיטת המקל והגזר לטובת מקורבים, יחסי ציבור ואירוק על חשבון פרויקטים בנגב ובגליל. התחקיר מציג כיצד נוצלו גופי פזריים כמו הספרייה הלאומית והמועצה לשימור אתרים - כצינורות להורבי השר בפטור ממכרז | צפו בכתבה

23:02, 23.09

"שיטת עמיחי": כך ניווט שר המורשת את כספי הציבור למקורבים

המקור



חוני יקונט

מנכ"ל קבוצת התקשורת "רגע"

נכון.

-רביב דרוקר מערוץ 13.

הראשית: יונתן זינדל, פלאש 90

33:16

לתחקיר:

מיחי אליהו

הוא אכן חולל שינוי עמוק בתפיסת המורשת של מדינת ישראל. מורשתנו אינה נחלתה הפרטית